Anmeldung

BalleRita
Ballett, Jazztanz & mehr …

Vor- und Zuname (teilnehmende Person)	Geburtsdatum
Vor- und Nachname der gesetzlichen Vertretung / zahlungspflichtigen Person	IBAN
Straße und Hausnummer	PLZ und Ort
Telefonnummer / Handynummer	Vorerkrankungen*
E-Mail-Adresse	Aufnahmedatum

Ich melde mich bzw. mein Kind an zur ❍ Ausbildung ❍ Weiterbildung ❍ Fortbildung
Für den Kurs: _____

Kinderkurse

❍ 45 Minuten pro Woche	38,00 €/Monat
❍ 60 Minuten pro Woche	41,00 €/Monat

Spitzentanz

❍ 30 Minuten	18,00 €/Monat

Erwachsenenkurse

❍ 60 Minuten	45,00 €/Monat
❍ 75 Minuten	50,00 €/Monat
❍ 90 Minuten	55,00 €/Monat

Einzelstunde (Drop-in)

❍ 60 Minuten	15,00 €/Monat
❍ 90 Minuten	18,00 €/Monat

Personal Training

❍ 60 Minuten	60,00 €/Monat
❍ 90 Minuten	85,00 €/Monat

Weiterer Kurs	2. Kurs	3. Kurs
❍ 60 Minuten	30,00 €/Monat	25,00 €/Monat
❍ 75 Minuten	35,00 €/Monat	30,00 €/Monat
❍ 90 Minuten	40,00 €/Monat	35,00 €/Monat

10er Karte

❍ 60 Minuten pro Woche	150,00 €/Monat
❍ 75 Minuten pro Woche	175,00 €/Monat
❍ 90 Minuten pro Woche	205,00 €/Monat

Die 10er-Karte ist 4 Monate ab der ersten Stunde gültig und gilt nicht für Ballett- oder Jazz-Kurse.

Rabatte

❍ Geschwisterrabatt pro Kind	-3,00 €/Monat
❍ Studierenden-/Auszubildendenrabatt	-10 %

Probestunde

Kinder	10,00 €
Erwachsene	15,00 €

Unabhängig davon sind ausgeschriebene Kurspreise für abgeschlossene Kurse.

Für Fragen stehen wir Ihnen telefonisch, per E-Mail oder persönlich gerne zur Verfügung.

Ort, Datum und Unterschrift der/des Teilnehmenden bzw. der gesetzlichen Vertretung

Rita Nappenfeld-Weber

Schwerinstraße 27
45476 Mülheim an der Ruhr

BANKVERBINDUNG
Sparkasse Duisburg
IBAN
DE50 3505 0000 0200 3311 22

TELEFON
0172 2424555
EMAIL
info@ballerita.de

INTERNET
ballerita.de

MITGLIED IM
DBfT

Teilnahmebedingungen

1) Anmeldung/Dauer Unterrichtsvertrag
Die Anmeldung zur Teilnahme am Unterricht erfolgt schriftlich mittels Anmeldeformular.Der Unterrichtsvertrag wird zwischen Rita Nappenfeld-Weber (BalleRita) und der/dem Teilnehmenden bzw. deren/dessen gesetzlicher Vertretung auf **unbestimmte Zeit** abgeschlossen.

2) Zahlungsweise /Honorar
Das entsprechende Honorar (siehe Anmeldung) ist jeweils **zum 1. eines Monats, spätestens jedoch bis zum 5. des Monats,** per Dauerauftrag auf das angegebene Girokonto zu überweisen.

Verwendungszweck: Honorar für (z. B.) Ballett, Name der/des Teilnehmenden.

Die Honorarpflicht besteht **durchgehend für alle Monate des Jahres.**
Nicht wahrgenommene Unterrichtsstunden sind honorarpflichtig.

3) Ferien/ Unterrichtsausfall
Während der Schulferien in NRW findet kein Unterricht statt, es sei denn, es wurde eine besondere Vereinbarung mit den Dozierenden getroffen. An gesetzlichen oder sonstigen Feiertagen findet der Unterricht nur nach vorheriger Absprache statt.

Von den Dozierenden veranlasste Unterrichtsausfälle werden nach Vereinbarung nachgeholt oder durch eine Vertretung durchgeführt.

4) Versicherung
Es wird darauf hingewiesen, dass die Teilnehmenden während des Tanzunterrichts nicht gegen Unfälle oder Sachverluste versichert sind. Es gilt als vereinbart, dass die Teilnehmenden bzw. deren gesetzliche Vertretung hierfür selbst verantwortlich sind.

5) Probetraining
Eine Probestunde ist nach vorheriger Absprache mit den Dozierenden möglich.
Die Preise sind der Vorderseite des Anmeldebogens zu entnehmen.

6) Änderung/Kündigung
Die Kündigung der Mitgliedschaft ist unter Einhaltung einer **dreimonatigen Kündigungsfrist zum Monatsende** möglich und muss **schriftlich** erfolgen. Bei nicht fristgerechter Kündigung ist das jeweilige Monatshonorar weiter zu entrichten. Änderungen des Vertrags bedürfen ebenfalls der Schriftform.

8) Anerkennung der Teilnahmebedingungen
Mit dem Eintritt in die Tanzgruppe gelten diese Teilnahmebedingungen als anerkannt. Sie werden zusätzlich durch die geleistete Unterschrift in vollem Umfang bestätigt. Eine Kopie der Teilnahmebedingungen wird auf Wunsch der/des Teilnehmenden bzw. der gesetzlichen Vertretung ausgehändigt.

9) Film und Foto
Film- und Fotoaufnahmen, die von BalleRita während des Trainings, der Proben oder bei Aufführungen gemacht werden, dürfen zu Werbezwecken genutzt und veröffentlicht werden. Sollte dies nicht gewünscht sein, bitten wir um eine schriftliche Mitteilung.

10) Haftungsausschluss
Die Informationen zum Haftungsausschluss wurden zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum und Unterschrift der/des Teilnehmenden bzw. der gesetzlichen Vertretung